

QUESTIONÁRIO DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS DOS ALUNOS/EX-ALUNOS DA ARTEAM PELOS MAESTROS DAS BANDAS FILARMÓNICAS

2021-2022

- Relatório -

De forma a monitorizar o **Indicador 6b** do Sistema de Gestão da Qualidade – EQAVET – **Percentagem de empregadores que estão satisfeitos com os formandos que completaram um Curso de EFP** -, foi aplicado um questionário de satisfação aos Maestros das 16 Bandas Filarmónicas onde alunos e ex-alunos da ARTEAM desempenham uma atividade semiprofissional, com o objetivo de recolher a avaliação que faz das capacidades e competências desses mesmos alunos/ex-alunos.

Dos 16 Maestros inquiridos, responderam 9 (56,2%):

- a. Associação da Banda Musical de Póvoa do Varzim - Paulo Veiga – 1 aluno (2%);
- b. Associação Musical de Vila Nova de Anha – Francisco Lima – 8 alunos (16%);
- c. Banda da Sociedade Filarmónica Vizelense – José Marques – 1 aluno (2%);
- d. Banda de Música da Casa do Povo de Moreira do Lima – Paulo Barbosa – 4 alunos (8%);
- e. Banda de Música de Belinho – Élon Pinho – 9 alunos (18%);
- f. Banda Musical de Oliveira – Alfredo Macedo – 1 aluno (2%);
- g. Banda Musical Velha de Barroselas – Tiago Rebelo – 24 alunos (48%);
- h. Banda Nova de Barroselas – Álvaro Sousa – 1 aluno (2%);
- i. Sociedade Musical dos Arcos de Valdevez - Valdemar Sequeira – 1 aluno (2%).

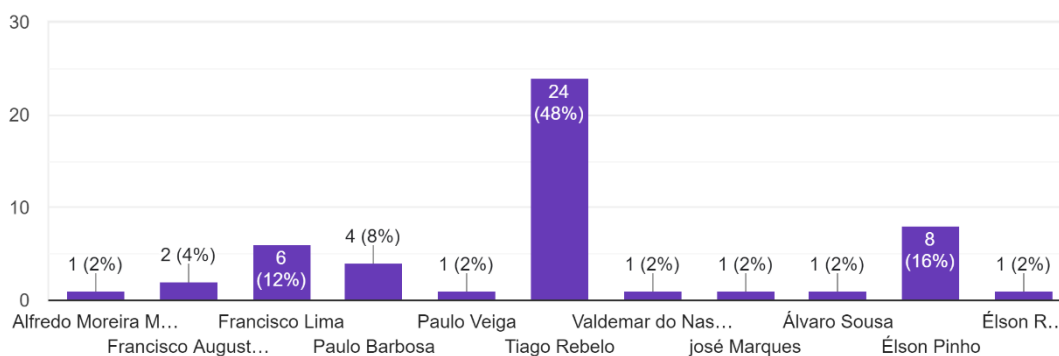


Gráfico 1 – Identificação do Maestro

Banda Filarmónica

50 respostas

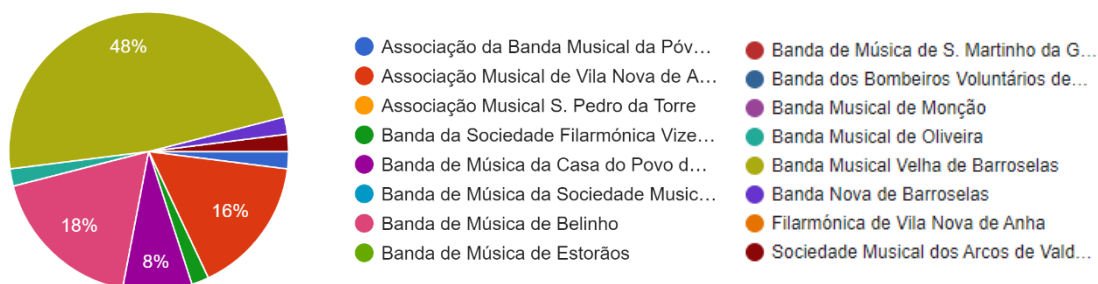


Gráfico 2 – Identificação da Banda Filarmónica

Cada Maestro avaliou, individualmente, cada um dos alunos que integra a respetiva Banda. Na totalidade, foram avaliados 50 alunos, que corresponde ao universo de alunos avaliado, relativamente às seguintes competências:

- COMPETÊNCIAS TÉCNICAS/ARTÍSTICAS** (utiliza adequadamente os conceitos, os procedimentos, as ferramentas e equipamentos específicos);
- PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO** (desenha, planeia e implementa ações de acordo com os calendários definidos; gere várias tarefas, funções e prioridades, adaptando-se a diferentes funções);
- RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA** (é credível e gera confiança; é pontual, assíduo e disponível; trabalha bem, de forma independente);
- COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES INTERPESSOAIS** (ouve, compreende, escreve e fala de forma eficaz; relaciona-se positivamente com os colegas);
- TRABALHO EM EQUIPA** (trabalha com os outros de forma profissional e colaborativa, em prol de objetivos comuns).

Da avaliação feita (cf. Gráfico 3), pode-se aferir que:

- no que respeita às **COMPETÊNCIAS TÉCNICAS E ARTÍSTICAS**, os Maestros consideram que 78% dos alunos/ex-alunos da ARTEAM (39) tem facilidade, 20% (10) não tem dificuldade e 2% (1 aluno) tem alguma dificuldade;
- quanto ao **PLANEAMENTO E ORGANIZAÇÃO**, 62% (31) tem facilidade, 28% (14) não tem dificuldade e 10% (5) tem dificuldade;
- relativamente à **RESPONSABILIDADE E AUTONOMIA**, 72% (36) tem facilidade, 14% (7) não tem dificuldade, 8% (4) tem alguma dificuldade e 6% (3) tem muita dificuldade;

- d. em termos de **COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES INTERPESSOAIS**, 68% (34) tem facilidade, 22% (11) não tem dificuldade, 8% (4) tem alguma dificuldade e não se aplica a 2% (1);
- e. em relação ao **TRABALHO EM EQUIPA**, 78% (39) tem facilidade, 18% (9) não tem dificuldade e 4% (2) tem alguma dificuldade.

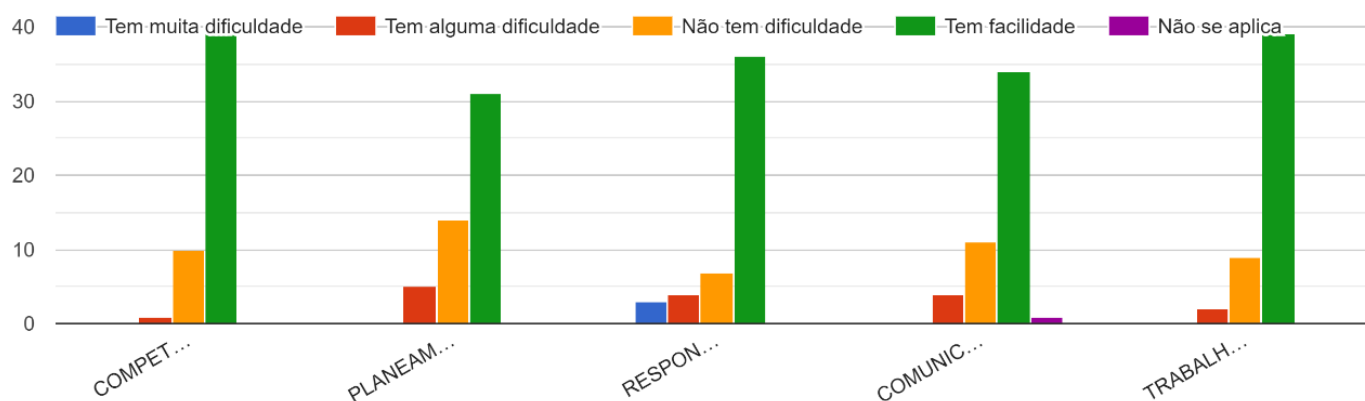


Gráfico 3 – Avaliação das competências